

Podpora talentovaných žáků v Plzeňském kraji
Reg. č. CZ.1.07/1.2.03/02.0001

SBORNÍK

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP

23.-27. SRPNA 2010

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Obsah:

Německý jazyk
Václav Salcman, Využití multimédií při výuce německého jazyka ……..…2
Kateřina Karl Brejchová, Jazyková animace: GOEH-DICH-TE……...….5
Julia Wittmann, Kooperativní výuka k tématu „Goethe in Böhmen- Reisen und Werke“…….8
Příloha 1……....10
Příloha 2……....11
Příloha 3……....12
Příloha 4……....15
Kateřina Syslová, Goethe in Böhmen……...17
Příloha 5……....21
Příloha 6……....22
Příloha 7……....25
Jana Fischerová, Exkurze v historickém centru Plzně……...……...27

Anglický jazyk
Connaire Haggan, Konverzace s rodilým mluvčím…….…….30
Anna Kůsová, Prohlídka Anglické knihovny Plzeň ……31
Anna Kůsová, Historická prohlídka Plzně …….……...……32
Anna Kůsová, Po stopách US army v Západních Čechách ……34
Anna Kůsová, Exkurze do Mariánských Lázní, Teplé a Bečova nad Teplou ……..35
Anna Kůsová, Návštěva British Council v Praze ……..…..37
Anna Kůsová, Prohlídka Prahy ……38
Anna Kůsová, Hry a informační technologie a angličtině ……...40
Richard Sabate, Hry a konverzace s rodilým mluvčím ……42

Francouzský jazyk
Eliška Fajtová, Konverzace hrou……..……....44
David Růžička, Francouzské doteky v Plzni a v Plzeňském kraji ……...45
David Růžička, Výprava po stopách Keltů a staré keltské historie ……47
Barbora Krejsová, Exkurze Mariánskolázeňskem po stopách francouzského kulturního vlivu ……...49
Barbora Krejsová, Praha – stopy francouzského kulturního vlivu, historie česko-francouzských vztahů ……...51
Barbora Krejsová, Návštěva Francouzské Aliance a ochutnávka francouzských koláčů ……53

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
NĚMECKÝ JAZYK

VYUŽITÍ MULTIMÉDIÍ PŘI VÝUCE NĚMECKÉHO JAZYKA

Václav SALCMAN

1 Úvod

Seminář zaměřený na využití internetu ve výuce německého jazyka. Podrobná analýza s ohledem na praktické uplatnění jazyka. Důraz kladen na praktické poznatky a jejich aplikaci v praxi. Propojení s didaktikou a metodikou němčiny. Prezentace moderních trendů v získávání, zpracování a vyhodnocování informací pro studium německého jazyka.

2 Struktura workshopu

1. Obecné seznámení s multimédii;
2. Multimédia a výuka německého jazyka;
3. Záznam zvuku a využití v hodinách Nj;
4. Internetové vyhledávače vhodné pro němčináře;
5. Chat jako prostředek konverzace a testování znalostí žáků;
6. WWW stránky vhodné pro výuku NJ;
7. Webkamera ve výuce NJ;
8. Internetové interaktivní slovníky;
9. Shrnutí praktických poznatků.

3 Závěr

Seminář proběhl ve výborné atmosféře formou workshopu a lze ho hodnotit jako velmi intenzivní. Účastníci projevili velký zájem o prezentovaná témata a aktivně spolupracovali s lektorem, doplňovali jednotlivé kapitoly i o vlastní zkušenosti. Touto formou interaktivní spolupráce bylo možné podpořit další rozvoj a zdokonalování jejich znalostí německého jazyka.

4 Použitá literatura

Jank, W. u. Meyer, H. *Didaktische Modelle, 5. völlig überarbeitete Auflage,*. Berlin.

Baacke, D. *Die Medien. In: Lenzen, D. (Hrsg.): Erziehungswissenschaft: Ein Grundkurs.*. Rowohlt Taschenbuch Verlag,, 2002.

Hagemann, W. *Einführung in die Mediendidaktik.*. Verlagsgesellschaft Schulfernsehen.

Hüther, J. *Grundbegriffe Medienpädagogik;*. München: KöPäd-Verl.,, 1999.

Maier, W. *Grundkurs Medienpädagogik/Mediendidaktik: Ein Studien- und Arbeitsbuch.*. Weinheim und Basel.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Peterßen, W. *Lehrbuch Allgemeine Didaktik, 6. völlig veränd., akt. u. erw. Auflage,*. München.

Tulodziecki, G. *Medien im Unterricht und Erziehung. In: Roth, L. (Hrsg.): Handbuch für Studium und Praxis,*. München.

Wittern, J. *Mediendidaktik - ihre Einordnung in eine offen strukturierte Entscheidungstheorie des Lehrens und Lernens - Band I.*. Leske Verlag + Budrich GmbH Opladen.

Jauß, G. *Medienoffensive in der Jugendhilfe - Erfahrungen aus dem Diasporahaus Bietenhausen. In: Pfeiffer, U., Mertens, G., Renz, C., von Dungen, B., Mack, J. (Hrsg.): ajs Informationen, Medienkompetenz und Chancengleichheit: Präsidium der Aktion Jugendschutz,*. Landesarbeitsstelle Baden-Württemberg. Offizin Chr. Scheufele GmbH & Co. KG.

Bauer, W. *Multimedia in der Schule? Potenziale, Gefahren, Herausforderungen*.

Hendricks, W. *Neue Medien in der Sekundarstufe I und II, Didaktik, Unterrichtspraxis.*. Cornelsen Verlag Scriptor GmbH & Co. KG, Berlin.

Schmidt, P. *Schule und neue Medien. In: Baer, A. (Hrsg.): Werkstatt Multimedia, Chancen von Multimedia und Internet im Unterricht.*. Verband der Schulbuchverlage e. V., Frankfurt a. M..

Weizenbaum, J. *Soll Internet Schulfach werden? In: Sommer, von Kuenheim (Hrsg.): Zeitpunkte, das Magazin zu Themen der Zeit: Lernen mit dem Computer.*. Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co..

Bertelsmann Stiftung, Heinz Nixdorf Stiftung. *Studium Online, Hochschulentwicklung durch neue Medien,*. Gütersloh.

5 Seznam vybraných internetových zdrojů

Suchmaschinen de
http://www.suchlexikon.de/

Textsuche
http://www.gein.de
www.ausbildungplus.de

Weiteres
www.daf-portal.de Unterrichtsideen
http://www.d-a-f.net/members.aol.com/artefact/daf-links.html
www.deutsch-als-fremdsprache.de
www.daf-netzwerk.org
www.tu-dresden.de/sulifg/daf/daflinks.htm
www.daf-mosaik.org mosaik
www.ralf-kinas.de online ubungen
www.deutsche-kultur-international.de
http://fremdsprache-deutsch.de/daf/ netzubungen-rechtschr.tip
www.wikipedia.de
www.olihome.de
www.alpod.net
www.spielfilm.de

www.nj.cz
www.huber.de
www.fraus.cz
www.deutschewelle.de

5 Kontakt na autora

Mgr. Václav Salcman
KNJ FPE ZČU v Plzni
salcman@knj.zcu.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
NĚMECKÝ JAZYK

JAZYKOVÁ ANIMACE: GOEH-DICH-TE

Kateřina KARL BREJCHOVÁ

1 Úvod

Jazyková animace je metoda, jež hravou formou přibližuje základy cizí řeči (a to především její mluvené formy) a seznamuje s danou cizí zemí. Pomocí jazykové animace je možné během relativně krátké doby dosáhnout velkého pokroku ve schopnosti domluvit se. Důraz se klade obvykle především na první kontakt s cizí řečí, odbourání zábran v komunikaci a vzbuzení zájmu o daný cizí jazyk. Ale i pro pokročilé účastníky má tato metoda velký přínos. V posledních letech získala česko-německá jazyková animace již třikrát Evropskou jazykovou cenu „label“.

Na německé straně jde především o to, zbavit účastníky jejich obav z předsudky opředené češtiny a ukázat jim vzájemnosti obou jazyků. U českých účastníků je vzhledem k jejich obecně dobré jazykové vybavenosti primární funkcí jazykové animace odbourávání komunikačních zábran zapříčiněných způsobem výuky jazyka na školách, ve které je kladen důraz především na bezchybný písemný projev a spisovnou formu. Žáci mají většinou velice dobré pasivní znalosti, ale často je nedokáží nebo si je netroufají aktivně použít a kombinovat.

Jazyková animce využívá vedle moderních pedagogických postupů při osvojování cizího jazyka i prvků dramatické výchovy a herní pedagogiky, jazykových her a hříček, používá netradiční srovnání obou jazyků. Nejdůležitější pro dobrou a smysluplnou animaci je kontakt se skupinou, rychlé rozpoznání jejích potřeb, zájmů a motivace a schopnost jim jazykovou animaci tématicky přizpůsobit. Zjednodušeně lze říct, že je jazyková animace naplněním Komenského hesla „Schola ludus“. Jazyková animace se využívá v rámci česko-německých setkání mládeže, při školních výměnách, na bilaterálních letních táborech, v rámci odborných praktik... prostě kdekoli tam, kde se český a německý element vzájemně setkává a kde si organizátoři těchto setkání přejí kvalitní a naplněnou spolupráci.

2 Jazyková animace v rámci kempu pro talentované děti

V rámci kempu pro talentované děti měla jazyková animace splnit tři základní úkoly: Umožnit seznámení v rámci skupiny, rozšiřovat slovní zásobu jiným (hravým) způsobem a hlavně pomoci odbourat ostych a zábrany při mluvení cizím jazykem. Je známo, že je méně stresující mluvit cizím jazykem před rodilými mluvčími než před ostatními „konkurujícími“ účastníky, kteří se daný jazyk také učí. Jazyková animace se snaží vytvářet takové situace, v nichž není důležité to, jak gramaticky správně účastníci mluví, ale pouze ten fakt, že se mluvit odváží.

Jazyková animace sestávala ze čtyř dílčích částí: „Seznámení“, „Neznámí známí“, „J. W. Goethe“ a „Poetická dílna“.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

2.1 Seznámení

V této části byly využity klasické seznamovací hry (např. Interview, Zipp-Zapp). Většina z nich pochází z CD-Romu TrioLinguale (i online – viz dole) . V této fázi se účastníci navzájem „oťukávali." Ke konci této části mohli účastníci vyslovit, co od společně stráveného týdne očekávají.

2.2 Neznámí známí

Po krátké přestávce následuje diskuse na téma strach z mluvení v německém jazyce. Účastníci mohou vyslovit svoje obavy (nedostatečné znalosti, neporozumí rodilým mluvčím, zejména pokud mluví dialektem, nedostatečná slovní zásoba). Následuje rozhovor o společné česko-německé hranici, vzájemném staletém ovlivňování, kdy se mnoho prvků jednoho jazyka stává přirozenou součástí druhého jazyka. Této diskuze se využije v následujících jazykových hrách (hry s germanismy, „false friends", domino), většina z nich je opět k nalezení na „TrioLinguale".

2.3 J. W. Goethe

Tématem letošního jazykového kempu je J. W. Goethe v Čechách. Proto je tato část jazykové animace věnována právě jemu. Blok začal tím, že se účastníci pokusili na tabuli zaznamenat vše, co o J. W. Goethovi ví. Takto sesbírané informace jsme se pokusili srovnat s biografickými fakty.

2.4 Poetická dílna

Stěžejní část této jazykové animace představuje práce s několika krátkými básněmi J. W. Goetha („Beruf des Storches", „Ein großer Teich war zugefroren...", „Das Schreien", „Ziehn die Schafe von der Wiese...", „Nun weiß man erst..."). Účastníci pracují převážně ve skupinách, např. slepují dohromady rozstříhané básně, pantomimicky představují jednotlivé sloky atd. Jednotlivé složky jsou prokládány skupinovými hrami na osvěžení koncentrace.

3 Závěr

Závěrem bych chtěla zmínit výbornou spolupráci s paní Mgr. Syslovou, která mi v přípravné fázi dodala včas všechny potřebné informace, které jsou důležité k tomu, aby jazyková animace mohla být „střižená přesně na míru" dané skupiny.

Jazyková animace probíhá často ve velmi malých skupinách jako v tomto případě (pět žáků a tři vyučující), z hlediska dynamiky skupiny je ale výhodnější, pokud je skupina větší. Velice jsem ocenila angažovanost zúčastněných vyučujících.

4 Použitá literatura

IMKAMP, J.-M. Spielerische Unterrichtshilfen. 1. vyd. Plzeň: ZČU – Pedagogická fakulta, 1996. 74 s. ISBN 80-7043-208-X.

CONRADY, K.O. Das große deutsche Gedichtbuch. 2. vyd. Königstein/Ts.: Athäneum-Verlag, 1978. 1147 s. ISBN 3-7610-8006-9.

KOŤÁTKOVÁ, S., kol. Vybrané kapitoly z dramatické výchovy. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1998. 222 s. ISBN 80-7184-756-9.

KARL, H., KARL-BREJCHOVÁ, K., KOPKA, M. TrioLinguale. Česko-německá-polská jazyková animace pro setkání mládeže. 2. Vydání. Plzeň: Tandem, 2005. ISBN: 3-980337-3-9 Dostupné na internetu: <www.triolinguale.eu>.

5 Kontakt na autora

Mgr. Kateřina Karl Brejchová
katka.karl@gmail.com

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
NĚMECKÝ JAZYK

KOOPERATIVNÍ VÝUKA K TÉMATU „GOETHE IN BÖHMEN- REISEN UND WERKE“

Julia WITTMANN

1 Úvod:

Dnešní školství v České republice by se mělo řídit podle rámcového vzdělávacího programu z roku 2004, který obsahuje nové efektivní způsoby výuky a klade důraz na vývoj schopností, dovedností a personality žáků. Podle tradičních metod sbírá žák v průběhu školního vzdělávání hlavně znalosti faktů. Podle uvedených klíčových kompetencí však má žák přejít k samostatnému učení, učení ve skupinách a průřezovému učení mezi různými předměty.
Realizace toho programu v běžných základních a středních školách prozatím není tak úspěšná, protože znamená velké změny v organizaci celé školy, například v uspořádání tříd, v nových výukových materiálech, přístupech učitelů a ve formách hodnocení.
Kooperativní vyučování lze provést s menšími homogenními třídami. Skupina účastníků odborného kempu „Goethe in Böhmen“ právě splňovalala tyto požadavky, proto zvolila lektorka především tuto moderní metodu pro svou vyučovací jednotku.
Cíle byly:
Zaujmout nadané žáky základních a středních škol životem a dílem J.W.Goetheho, i když ho ve škole ještě neprobrali. Pomoci medií (DVD a video) se poskytovaly stručné informace, v kooperativní a skupinové práci měli vypracovat určité téma a prezentovat ho před celou skupinou.
Žáci byli vždy požádáni o vyjádření vlastního názoru a myšlenky.

2 Goethe in Böhmen

2.1 Evropské hlavní města kultury- Výmar a Plzeň!?

- Ukázat město Weimar na mapě, aktivovat základní znalosti o Goetha a jeho město, kde žil a působil
- Přehrání krátkého filmu (Weimar, Kulturhauptsatdt 1999), otázky k porozumění mluveného textu
- Informace o hlavních městech kultury všeobecně (příloha kcv_1)
- Plzeň jako kandidát- jakými argumenty bychom mohli přesvědčit veřejnost? Práce ve trojicích s následující prezentací.

2.2 Goethovy cesty do Karlovych Varů

- Projednávání Goethových citátů v následujícím krátkém filmu „Karlsbader Reise“ (originální film z roku 1939) (příloha kcv_2)
- Přehrávání krátkého filmu

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

- Sledování cesty na mapě a vyjádření názoru k tomuto filmu
- Město Marianské Lázně jako zajímavé místo pro turisty- práce s partnerem: představit jednu pamětihodnost (příloha kcv_3)

2.3 Goethova báseň „Der Totentanz“

- Práce s vytištěným textem básně – vysvětlování neznamých slovíček, shrnutí jednotlivých odstavců, kontrolní otázky (příloha kcv_4)
- Ke znázornění básně slouží umělecké zpracování tématu ve formě krátkého klipu LEGO-figurek

3 Závěr

Žáci si uvědomili Goetheho jako jednoho z nejpopulárnějších básníků a jeho význam hlavně ve střední Evropě. Zároveň se důkladně zabývali současnou diskuzí o hlavním městě kultury a také turistickými zajímavostmi v Plzeňském a Karlovarském kraji.

Výukový blok probíhal plynule a přínosně pro všechny strany. Žáci velmi dobře spolupracovali nejen mezi sebou ve skupinkách, ale i s lektorkou. Byli schopni a ochotni vyjádřit vlastní názor a samostatně vypracovat stručné informace z daných materiálů.

Používání rozmanitých výukových metod a materiálů bylo základem této výukové jednotky a dá se říci, že i v takto krátké době žáci rozvíjeli schopnosti spolupracovat se skoro neznamými partnery.

4 Kontakt na autora

Julia Wittmann, Bc.
Lektorka německého jazyka
julievitmanova@gmail.com

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Příloha 1

EUROPÄISCHE KULTURHAUPTSTÄDTE

Platz für eigene Notizen:

KULTURHAUPTSTADT 2015- PILSEN!?! ☺

Arbeitsauftrag

Bitte arbeitet mit eurem Partner/Partnern zusammen .
Welche Vor- oder Nachteile hat Pilsen als Kandidat? Was würdet ihr (in Konkurrenz mit Ostrava) hervorheben?
Bindet die folgenden Evaluierungskriterien für europäische Kulturhauptstädte in euer Überlegen ein:

- Vorstellung von berühmten Pilsner Persönlichkeiten für die Öffentlichkeit
- Projekte extra für Jugendliche
- Harmonie zwischen Wünschen der Besucher und Vorstellungen der Einheimischen
- Initiativen zur Förderung der Freundschaft der europäischen Nationen
- Förderungen von Innovationen im Kunstbereich

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Příloha 2

GOETHE ZITATE

Aus dem Kurzfilm „Karlsbader Reise“

- „Was heute nicht geschieht, ist morgen nicht getan.“

  <

- „Frisch gewagt und frisch hinaus!“

  <

- „Hinauf, hinan, frei ist die Bahn, hinauf aus dunkler Tiefe ins Lichte, Positive!“

  <

- „Den schreckt der Berg nicht, der darauf geboren.“ (Schiller)

  <

- „Wenn ihr gegessen und getrunken habt, seid ihr wie neugeboren, seid stärker, mutiger, geschickter in eurem Geschäft.“

  <

- „Auf, Herr Hauptmann, auf! Es ist nicht Säumens Zeit!“

  <

- „Man reist nicht um anzukommen, aber um zu reisen.“

  <

Weitere bekannte Goethe-Zitate:

- ...
- ...

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Příloha 3

INFOS MARIENBAD

Marienbad hat ca. 15.000 Einwohner und ist ein weltbekannter Kurort, der viele sprudelnde Heilquellen besitzt, die sich alle in einem kleinen Umkreis befinden. Allein auf der Stadtfläche findet man 40 Heilquellen.

Kurkolonnade



Das Zentrum des Lebens in Marienbad war immer die Kolonnade. Die wichtigste Dominante Marienbads ist die Hauptkolonnade mit einer einzigartigen Konstruktion. In enger Nachbarschaft der Hauptkolonnade befindet sich die Kolonnade der Kreuzquelle und die der Karolinaquelle. Als nächste ist die Ferdinandquelle Kolonnade zu bewundern, die dem unteren Stadtteil dominiert.

1888-89 nach Plänen von den Architekten Miksch und Niedzelski gebaut. Die üppige gusseiserne Konstruktion wurde in den Salm-Hüttenwerken in Blansko gegossen. Eine einzigartige Verzierung bildet die hölzerne Kassettendecke. Autor von den Deckenfresken aus dem Jahre 1979 ist der akademische Maler J. Vyleťal.

Singende Fontäne



Die Singende Fontäne ist eine Marienbader Besonderheit. Das runde Becken mit einem Durchmesser von achtzehn Metern trägt in der Mitte einer flachen Schale eine steinerne stilisierte Blüteskulptur mit dem Mittelteil aus hochglanzpoliertem rostfreiem Stahl. Die Fontäne hat zehn Grunddüsensysteme mit mehr als 250 Düsen. Der mittlere Strahl reicht in die Höhe von sechs Metern. Autor der Formgestaltung ist der akademische Architekt Pavel Mikšík. Das erste Musikstück der musikalischen Begleitung komponierte der Komponist Petr Hapka. Es folgten weitere Werke aus dem Schaffen von F. Chopin, W.A.Mozart, J.S.Bach, Ch. Gounod, B. Smetana, A. Dvořák und anderen Komponisten.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Die Fontäne erklingt meistens jede ungerade Stunde und die Musikstücke haben eine regelmäßige Reihenfolge. Das erste Mal ertönte die Fontäne am 30. April 1986.

Klimatische Salzhöhle

Es handelt sich um einen Raum, der aus mehr als 20 Tonnen Salz aus polnischen Salzgruben und aus dem Toten Meer erbaut wurde. Alle benutzte Baumaterialien sind strikt auf ökologischer Basis. So ist ein Innenraum geschaffen mit Mikroklima, das Jod um andere Mikroelemente enhält, das auf den menschlichen Organismus wirkt und der Gesundheit wohltut.



Nach Absolvierung der geruhsamen Seancezyklen fühlen die meisten Patienten sich geradezu erhot, was zu einer besseren Gesundheit führt und viele Leiden lindern soll, vor allem:

- alle Atemerkrankungen, Asthma, chronische Bronchitis, Alergie
- Nervosität, Depression, Müdigkeit, Verminderung der Organismusimmunität
- dermatologische Erkrankungen
- Bluthochdruck, Blutkreislufstörungen, Herzleiden
- Verdauungsapparatserkrankungen,

Bronzedenkmal von J.W.Goethe



Das ursprüngliche Denkmal vom sitzenden Goethe wurde am 15.5.1932 zum 100. Todestag des Dichters enthüllt. Der Autor war Willy Russ aus Krásno (Schöntal). Im 2. Weltkrieg wurde es vernichtet. Nach dem Krieg wurde auf dem ursprünglichen Podest ein Stein mit Inschrift gesetzt, die darüber informierte, dass hier Goethes Denkmal stand. Die heutige Statue von Goethe ist ein Werk von dem hiesigen Bildhauer Vítězslav Eibl. Sie wurde im Jahre 1993 auf dem gekürzten Podest enthüllt.

Der Miniaturpark

Der Miniaturpark befindet sich in der Nähe vom Hotel Krakonos.
Es sind hier einwandfreie Kopien der bekannten Baudenkmäler Tschechiens zu beobachten.



Schloss Königswart (10km von Marienbad)

Schloss Königswart wurde vor allem als Sommersitz des Österreichischen Außenminister und Kanzler Fürst von Metternich bekannt (1773-1859).

An der Stelle der Rennaisancefestung vom 17. Jahrhundert wurde ein Barockschloss gebaut, das später in Empirestil umgebaut wurde. Zum Schloss gehört eine riesige Parkanlage, langwirtschaftliche Gebäude und eine Brauerei.

Das Schloss Königswart wurde vor kurzer Zeit rekonstruiert und Besucher Können heute seine wunderschönen Innenräume bewundern. Zu den wichtigsten Exponaten gehört zum Beispiel die Bibliothek des Kanzlers, die zu den wichtigsten Bibliotheken des Landes gehört. Weiter lockt das Kabinett der Kuriositäten und Gegenstände der berühmten Persönlichkeiten zur Besichtigung.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Příloha 4

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE: TOTENTANZ,
Erstveröffentlichung 1815.

1. Der Türmer, der schaut zu Mitten der Nacht
   Hinab auf die Gräber in Lage;
   Der Mond, der hat alles ins Helle gebracht;
   Der Kirchhof, er liegt wie am Tage.
   Da regt sich ein Grab und ein anderes dann:
   Sie kommen hervor, ein Weib da, ein Mann,
   In weißen und schleppenden Hemden.

2. Das reckt nun, es will sich ergetzen sogleich,
   Die Knöchel zur Runde, zum Kranze,
   So arm und so jung, und so alt und so reich;
   Doch hindern die Schleppen am Tanze.
   Und weil hier die Scham nun nicht weiter gebeut,
   Sie schütteln sich alle, da liegen zerstreut
   Die Hemdlein über den Hügeln.

3. Nun hebt sich der Schenkel, nun wackelt das Bein,
   Gebärden da gibt es vertrackte;
   Dann klippert's und klappert's mitunter hinein,
   Als schlüg' man die Hölzlein zum Takte.
   Das kommt nun dem Türmer so lächerlich vor;
   Da raunt ihm der Schalk, der Versucher, ins Ohr:
   Geh! hole dir einen der Laken.

4. Getan wie gedacht! und er flüchtet sich schnell
   Nun hinter geheiligte Türen.
   Der Mond, und noch immer er scheinet so hell
   Zum Tanz, den sie schauderlich führen.
   Doch endlich verlieret sich dieser und der,
   Schleicht eins nach dem andern gekleidet einher,
   Und, husch, ist es unter dem Rasen.

5. Nur einer, der trippelt und stolpert zuletzt
   Und tappet und grapst an den Grüften;
   Doch hat kein Geselle so schwer ihn verletzt,
   Er wittert das Tuch in den Lüften.
   Er rüttelt die Turmtür, sie schlägt ihn zurück,
   Geziert und gesegnet, dem Türmer zum Glück,
   Sie blinkt von metallenen Kreuzen.

6. Das Hemd muß er haben, da rastet er nicht,
   Da gilt auch kein langes Besinnen,
   Den gotischen Zierat ergreift nun der Wicht
   Und klettert von Zinne zu Zinnen.
   Nun ist's um den armen, den Türmer getan!
   Es ruckt sich von Schnörkel zu Schnörkel hinan,
   Langbeinigen Spinnen vergleichbar.

7. Der Türmer erbleichet, der Türmer erbebt,
   Gern gäb er ihn wieder, den Laken.
   Da häkelt – jetzt hat er am längsten gelebt –
   Den Zipfel ein eiserner Zacken.
   Schon trübet der Mond sich verschwindenden Scheins,
   Die Glocke, sie donnert ein mächtiges Eins,
   Und unten zerschellt das Gerippe.

ODBORNÉ JAZYKOVÉ KEMPY
NĚMECKÝ JAZYK

GOETHE IN BÖHMEN

Kateřina SYSLOVÁ

1 Úvod

Za motto jazykového kempu německého jazyka jsem zvolila název knihy Johannese Urzidila „Goethe in Böhmen“. Název není samoúčelný, vždyť které jiné jméno v německé literatuře je známější, diskutovanější, významnější a která jiná osobnost je více spjata se západními Čechami než tento velikán, jehož životu a dílu se celý svůj život věnoval právě Johannes Urzidil, pražský, německy píšící autor, který miloval Čechy, svou rodnou vlast, a jehož předkové pocházejí ze Šipína nedaleko Konstantinových Lázní. Byl přítelem Franze Kafky a jeho mladším souputníkem, členem pražského kroužku ARCO. Jména J. W. Goetha, J. Urzidila a F. Kafky nás tak provázela celý týden a na každém kroku.

V rámci kempu pro talentované děti jsme chtěli tyto osobnosti a místa s nimi spojená představit žákům i jejich vyučujícím netradičním způsobem, nejen v učebnách, ale i na exkurzích.

První den jazykového kempu probíhala jazyková animace (viz zpráva K. Karl-Brejchové) a seminář o využití multimédií ve výuce a při studiu německého jazyka (viz zpráva V. Salcmana).

Druhý den jsme společně navštívili Německou knihovnu Goethe –Institutu při Studijní a vědecké knihovně v Plzni, kde Mgr. Kacerlová provedla účastníky celou knihovnou, ukázala jim možnosti práce, studia a výpůjček v knihovně a seznámila je s programem knihovny. Stejně tak jsme využili příležitosti navštívit čítárnu Rakouské knihovny a seznámit se s jejím fondem a možnostmi studia.

Odpoledne druhého dne bylo plně v režii rodilé mluvčí Julie Wittmann, která svým programem, přístupem, bohatstvím informací a rozmanitými metodami a formami práce děti doslova nadchla (viz zpráva J. Wittmann).

2 Exkurze na Mariánskolázeňsko

Po dvou dnech strávených v učebnách jsme se třetí den vypravili na Mariánskolázeňsko za poznáním míst a osobností, o kterých jsme již dva dny slyšeli vyprávět, četli z jejich děl a pohrávali si s jejich texty, shlédli krátké filmy a diskutovali o nich.

2.1 J. W. Goethe a Mariánské Lázně

„Které jiné město v Čechách by mělo více vzpomínat na tohoto muže? Mariánské Lázně navštívil čtyřikrát, z toho byly tři letní pobyty… Johann Wolfgang Goethe a Mariánské Lázně vytvořili spolu zvláštní, pozoruhodné spojení, které oběma prospělo. Goethovy tři letní pobyty v dosud neznámých lázničkách kláštera Teplá v Čechách obrátily pozornost Evropy tímto směrem – u inteligence, u šlechty, panovníků, měšťanstva a všech, které sužovaly různé nemoci…“

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Goethův vliv na Mariánské Lázně se projevil v mnoha směrech: díky přátelství s opatem premonstrátského kláštera v Teplé Karlem Kašparem Reitenbergerem, který prosadil výstavbu lázní, mohl Goethe povzbuzovat k rychlejšímu rozvoji lázní, k rozesílání minerálních vod, vlivem svého jména získával známé osobnosti jako hosty; obdivoval se mistrovství zahradníka Václava Skalníka a ovlivňoval budovatele lázní svými názory na výstavbu. Z Mariánských Lázní ovlivnil nemálo i počátky české vědy – významné byly jeho styky s českými vědci jako byl hrabě Šternberk, Dobrovský, ale i Purkyně. O Mariánských Lázních zpracoval studie geologické, mineralogické, prováděl denní meteorologická pozorování. Ale nelze nevzpomenout i na jeho vztah k mladičké Ulrice von Lewetzov, kterou zde potkal. Všechna místa a památky spojené s osudy J. W Goetha byla cílem našeho putování po Mariánských Lázních. Nezapomněli jsme si prohlédnout i hlavní lázeňskou promenádu s významnou stavební památkou - pseudobarokní litinovou kolonádou z roku 1889. Před kolonádou jsme pak shlédli hudební program zpívající fontány. Z dalších památek jsme navštívili ještě pravoslavný chrám sv. Vladimíra a shlédli anglikánský kostel.

2.2 J. Urzidil v Mariánských Lázních

Johannes Urzidil nemohl rozhodně chybět v roce 1932, v roce stého výročí básníkovy smrti, u odhalení pomníku J. W. Goetha v Mariánských Lázních. Nejen jako německý vyslanecký rada, ale také jako znalec Goetha a člověk, který se Goethovým odkazem intenzivně a zodpovědně zabýval, čehož důkazem bylo vydání knihy „Goethe in Böhmen“ právě v roce 1932. Společně jsme s účastníky kempu navštívili náměstí J. W. Goetha a seznámili se s pohnutým osudem původní sochy, pamětních desek i sochy nové (viz příloha1).

2.3 F. Kafka a Mariánské Lázně

Přítelem J.Urzidila byl Franz Kafka. I on byl hostem v Mariánských Lázních a i on zde prožil krásný vztah s jednou ze svých osudových žen, s Felice Bauerovou. Třiatřicetiletý Kafka se tehdy v Mariánských Lázních rozhodoval o své soukromé budoucnosti. Ale zbývalo už tak málo – necelých osm let života. I to snad mělo vliv na to, že podruhé zrušil zasnoubení s Felice. Tento příběh byl motivací pro další den a návštěvu Prahy, kde jsme se věnovali F. Kafkovi podrobněji.

2.4 Goethe a klášter Teplá

Další zastávkou naší exkurze byl zcela samozřejmě premonstrátský klášter v Teplé, který byl podle legendy založen roku 1193. V období vrcholného rozkvětu kláštera, v 18. a 19. století, se premonstrátští mnichové, zejména opat Karel Kašpar Reitenberger, začali zajímat o zdejší léčivé prameny, a tak stál klášter v Teplé u vzniku Mariánských Lázní. Goethe se velmi zajímal o vše, co souviselo s výstavbou a vysoce hodnotil význam budování lázní a jejich užitečnost pro nemocné lidstvo. Svými myšlenkami dává opatovi Reitenbergerovi nové argumenty proti klášternímu konventu, který mu vytýkal, že utrácí peníze na světské záležitosti.

Spolu s účastníky kempu jsme si prohlédli barokní konvent, románsko gotický klášterní kostel, klášterní knihovnu a celý rozsáhlý barokní areál.

Perlou dnešního dne byla návštěva zámku Bečova nad Teplou s unikátním "nálezem století" - románským relikviářem sv. Maura. Skvělé dílo románského zlatnictví a uměleckého řemeslnictví z přelomu 12. a 13. století jednoznačně zaujalo účastníky kempu všech skupin –

skupin jazykových, skupiny geografické a pochopitelně skupiny historické, jak píše PaedDr. Helena Východská ve své zprávě.

2.5 J.Urzidil a Šipín

Cestou z Bečova dostali účastníci německého kempu k přečtení úryvek z povídky J.Urzidila s tím, že je na závěr dne čeká překvapení. Zastavili jsme se totiž na Šipíně, ostrohu na soutoku Hadovky a Úterského potoka. Původně zde bylo pravěké sídliště mladší doby bronzové, později slovanské hradiště a v další historii významné poutní místo. Nás němčináře ale zajímal Šipín i z jiného důvodu. Zde působil od roku 1848 jako řídící učitel dědeček J. Urzidila a zde se narodil jeho otec Josef. O Šipíně, dědečkovi, babičce Bärbel, která svérázným způsobem dovedla rozčeřit zdejší poklidné poměry, psal J. Urzidil v několika svých povídkách. A právě dějiště jedné z nich, kostel sv. Barbory, jsme navštívili a na vlastní oči viděli křtitelnici, u níž došlo k tragédii popisované v oné povídce. Pro mnohé účastníky kempu to byl nezapomenutelný zážitek.

3 Exkurze do Prahy

Čtvrtý den jazykového kempu jsme se vydali po stopách našich osobností do Prahy. J. W. Goethe v Praze sice nikdy nebyl, ale díky přátelství J.W.Goetha s Kašparem hrabětem Šternberkem získala Praha a právě založené Vlastenecké muzeum v Praze významnou mineralogickou sbírku, kterou Goethe sám sestavil a popsal (druhou věnoval premonstrátskému klášteru v Teplé). Dnešní den jsme se věnovali nejvíce historii a z osobností F.Kafkovi.

3.1 Královská cesta

Prohlídku Prahy jsme pojali královsky – po Královské cestě jsme se vydali od Prašné brány až na Pražský hrad. Cestou jsme si prohlédli významné historické stavby a památky, pověděli si o významu Královské cesty a o osobnostech s ní spojených (viz příloha 2+3).

3.2 Muzeum Franze Kafky

Odpoledne jsem se sešli na břeh Vltavy a navštívili Muzeum Franze Kafky. Pro všechny to byl velký zážitek, tak depresivně asi nepůsobí žádné muzeum, ale svůj účel to splnilo, neboť jsme všichni trochu pronikli do záhad osobnosti F. Kafky, je-li to vůbec možné. Díky zajímavému zpracování a názornosti materiálů si všichni z návštěvy odnesli hodně poznatků a dojmů.

3.3 Johannes Urzidil a Praha

J. Urzidil se v Praze narodil a s Prahou je jeho život spjat. Maturoval roku 1914 na německém gymnáziu Na Příkopech, dnes dům č. 16, kde jsme si prohlédli pamětní desku věnovanou spisovateli. Poté studoval na univerzitě germanistiku a slavistiku, v Praze sloužil i v c. k. armádě. Urzidil patřil k pražskému kroužku ARCO, jehož členové se scházeli ve stejnojmenné kavárně ARCO na rohu Dlážděné a Hybernské ulice. Mezi nimi byl i Franz Kafka, Max Brod, Franz Werfel, E. E. Kisch aj. Ve dvacátých letech byl zaměstnancem německé ambasády v Praze. A v Praze Urzidil žil až do své nucené emigrace v roce 1939.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

4 Závěr

Poslední den německého jazykového kempu jsme si důkladně prohlédli Plzeň (viz zpráva J. Fischerové).

Jazykový kemp německého jazyka proběhl bez problémů a za velkého nadšení všech účastníků. Velice si cením celkové atmosféry, zapojení všech žáků i učitelů do veškerých činností během celého týdne. Velmi přínosná byla společná práce žáků i jejich učitelů, vzájemná výměna znalostí a obohacování se poznatky v průběhu všech aktivit. Velmi pěkné a přátelské vztahy mezi všemi účastníky a zejména pomoc kolegyň – učitelek a účastnic kempu byla příkladná.

5 Použitá literatura

Urzidil, J. Goethe in Böhmen, Příbram 2009. Pistorius
Urzidil, J. Hry a slzy, Odeon, Praha 1985
Urzidil, J. Pražský triptych, Praha 1997, Mladá fronta

Dostupné na internetu:
<http://www.hamelika.cz/slavnihoste/GOETHE/1820_23.HTM >
<http://www.hamelika.cz/slavnihoste/S_ULRIKA.HTM>
<http://www.hamelika.cz/slavnihoste/KAFKA/S_KAFKA.HTM>
<http://www.hamelika.cz/slavnihoste/urzidil/S_urzidil.htm >
<http://www.schwarzaufweiss.de/Prag/pragin.htm >

6 Kontakt na autora

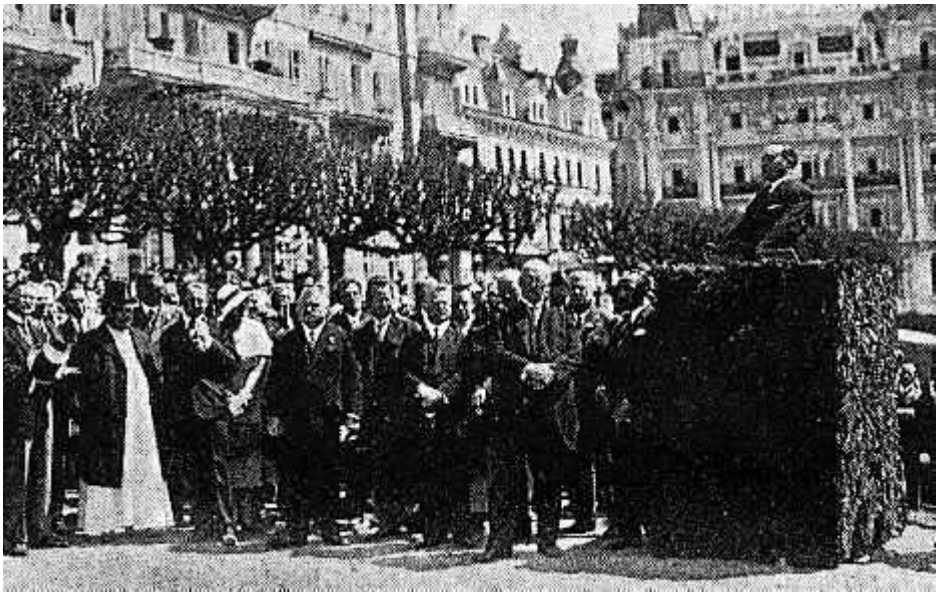
Mgr. Kateřina Syslová
KCVJŠ Plzeň
syslova@kcvjs.cz

Příloha 5

URZIDIL A MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

V Mariánských Lázních byl vícekráte, ale Mariánské Lázně vzpomínají Johannese Urzidila především z doby, kdy odhaloval Goethův pomník na Goethově náměstí. Vystupoval tu jako německý vyslanecký rada v Praze, ale především jako největší žijící znalec Goetha. Jeho řeč byla vedena velkou nadějí na přátelství česko-německé, které nebylo sice nikdy prohlašováno za "věčné", za "nerozborné", ale vznikalo znovu a znovu, každým dnem, jako pokus o příklad spolužití dvou národností v tehdejším demokratickém zřízení ČSR.

Budoucnost, která čekala Mariánské Lázně, oba národy, i Johannese Urzidila s jeho vizí česko-německého přátelství, byla hroznější než nejpesimističtější představy. Ještě v létě 1939 Urzidilův český spolužák v Praze ukrývá před německou policií prchajícího spisovatele, jehož položidovský původ ho předurčoval u německé tajné služby pro koncentrační tábor.



Johannes Urzidil u řečnického pultu na Goethově náměstí o svatodušní neděli 1932 při odhalování Goethovy sochy. Bylo to v době 100.výročí úmrtí J.W.Goetha. Tak se dostalo konečně Mariánským Lázním monumentální památky. Původně navrhovaná Goethova busta, postavená do bývalého novogotického pavilónku Ambrožova pramene měla být umístěna v lázeňském parku. Od tohoto návrhu se ustoupilo a v soutěži vybrána socha od krásenského sochaře Willi Russe v nadživotní velikosti, přiměřená lokalitě Goethova náměstí. Vpředu v řadě zleva stojí Ing. Doberauer, opat Helmer, zástupce starosty Turba, radní Hahn a starosta doktor Turba.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Příloha 6

DIE ALTSTADT



Unsere Route führt auf historischen Spuren: Wir folgen dem alten Königsweg vom Platz der Republik hinauf zur Burg. Dominantes Gebäude am Platz der Republik ist das Repraesentationshaus (s. Foto rechts), dessen Jugendstilfassade seit einer kürzlichen Renovierung in neuem Glanz erstrahlt. Bekannte Prager Künstler des beginnenden 20. Jahrhunderts haben an seiner Gestaltung mitgewirkt. Auf das königliche Prag des 15. Jahrhunderts verweist der angrenzende Pulverturm, einst Teil der Altstädter Befestigungsanlage.
Die Fußgängern vorbehaltene Celetna bringt uns nach wenigen hundert Metern zum architektonisch vielleicht eindrucksvollsten Platz der Stadt, dem Altstaedter Ring. Rund um das Jan-Hus-Denkmal erzählen Fassaden aus unterschiedlichsten Jahrhunderten. Das Haus Zur Steinernen Glocke gehört zu den wenigen erhaltenen gotischen Wohnhäusern und kontrastiert mit dem angrenzenden barocken Goltz-Kinsky-Palast. Etwas zurückgesetzt und am besten vom gegenüberliegenden Rathausturm zu würdigen ist die Teynkirche, die Einblick in böhmisches Kunstschaffen gewährt. Noch heute ist deutlich zu erkennen, daß das Altstaedter Rathaus, dominierender Bau des Platzes, aus mehreren Gebäuden besteht, die ihm im Laufe der Zeit einverleibt wurden. Die berühmte, aus dem 15. Jahrhundert stammende Rathausuhr versammelt zu jeder vollen Stunde Scharen von Touristen, die das Erscheinen der Apostel bestaunen. Am Rande des Platzes die barocke St. Niklaskirche, in der Sie manch' hörenswertem klassischem Konzert lauschen können.



Warten auf Touristen am Altstädter Ring

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Zahlreiche Cafés und Restaurants am Platze verlocken zu einer Pause, bevor Sie nach wenigen Metern den Kleinen Ring erreichen, den ehemaligen mittelalterlichen Obstmarkt. Von hier führt die schmale Karlsgasse, die mit ihren zahlreichen Geschäften zum Bummeln einlädt, vorbei am monumentalen Clam-Gallas-Palast und dem riesigen Komplex des Clementinums zum verkehrsumtosten Kreuzherrenplatz mit St. Salvatorkirche und Kreuzherrenkirche . Die Statue Karls IV. verweist auf eine der großen Gestalten der Prager Geschichte.

Mit dem Altstaedter Brueckenturm eröffnet sich die berühmte Karlsbruecke, deren Anfänge in das 14. Jahrhundert zurückgehen. Touristen aus aller Welt flanieren an den 30 Statuengruppen vorbei und genießen das internationale Flair. Kleinhändler, Musiker und Maler buhlen um die Gunst der Passanten.

DIE KLEINSEITE

Kurz bevor man durch die Kleinseitner Brueckentuerme die Kleinseite erreicht hat, lohnt ein Abstecher auf die Halbinsel Kampa zu einer Rast in einem der Cafés oder einfach auf der Wiese des Parks.



Prag ist eine Stadt der Musik, auch auf Straßen und Plätzen

Die Kleinseite lebt von ihrem adligen Gepräge, das ihr die zahlreichen Residenzen geben, die vor allem während der Regierungszeit Rudolfs II., als Prag Sitz des Kaisers war, entstanden. Die von vielen Geschäften gesäumte Mostecka bringt uns nach wenigen Schritten zum Kleinseitner Ring, der durch die St. Niklaskirche - barockes Meisterwerk Prags - in zwei Teile geteilt wird. Rokoko, Renaissance, Klassizismus - die Fassaden des Platzes bieten Architekturgeschichte auf engstem Raum. Im wiedereröffneten Kleinseitner Kaffeehaus waren schon Franz Kafka und Franz Werfel Gäste. Vor allem der Garten des Waldsteinpalais

lohnt während der Sommermonate einen Abstecher, schon allein der herrlichen Bronzefiguren des Niederländers de Vries wegen.
Stetig geht es nun auf der Nerudova bergauf, unserem Ziel entgegen. Mächtige Palais säumen die Straße, nicht selten als Botschaften genutzt. An vielen Häusern können Sie noch die alten Hauszeichen entdecken, wie z.B. am Haus Zu den drei Geigen (Nr. 12) oder am barocken Gebäude Zu den zwei Sonnen. Hier wohnte übrigens der Schriftsteller Jan Neruda.

BURG UND BURGVORSTADT

Wenn Sie die steile Burgrampe überwunden haben, stehen Sie vor dem großen Komplex des Hradschin, der Prager Burg. Im dritten Burghof erhebt sich ein gotisches Meisterwerk, der St. Veitsdom, mit dessen Bau man Mitte des 14. Jahrhunderts begonnen hatte und dem zahlreiche Baumeister ihre Handschrift gaben. Doch auch Koenigspalast, St. Georgsbasilika und St. Georgskloster sind einen Besuch wert. Keinesfalls sollte man das Goldene Gaesschen versäumen, wo Häuser wie Puppenstuben an der Burgmauer kleben. Auch Franz Kafka wohnte eine Zeitlang hier.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Příloha 7

KRÁLOVSKÁ CESTA HISTORICKOU PRAHOU

Královská cesta byla cesta, kterou musel projet budoucí král ke korunovaci v katedrále sv. Víta na Pražském hradě. Trasa se v průběhu doby měnila, ale v 15. století byl určen dnešní směr. Je to cesta historickým centrem Prahy. Čeští panovníci žili v tzv. Králově dvoře (dnešní obecní dům) a ke korunovaci jeli od Prašné brány ulicí Celetnou, projeli Staroměstským a malým náměstím, ulicemi Nerudovou a Ke Hradu a nakonec přes Hradčanské náměstí do katedrály sv. Víta. Na důkladnou prohlídku celé Královské cesty je potřeba celý den. Bez návštěv interiérů a delších zastávek u každého objektu zabere cesta jednu až dvě hodiny.

Od Prašné brány se vydáme Celetnou ulicí. Jedná se o nejvýznamnější ulici Starého Města. Můžeme ji brát jako učebnici stavebních slohů. Nejstarší románskou etapu najdeme pod současnými objekty, protože se terén města zvýšil o několik metrů. Barokní budova paláce Mincovna vznikla v 18. století. Pozdně gotický charakter si zachovaly sklepy. Přízemí má pozdně barokní klenby. Nejprve zde byla pražská mincovna a později pražské vojenské velitelství. V nedalekém Ovocném trhu stojí Stavovské divadlo z roku 1783, kde se v roce 1787 konala světová premiéra opery Don Giovanny dirigovaná samotným W. A. Mozartem. V Celetné ulici je ještě mnoho historicky i architektonicky významných budov. Dům u Černé matky Boží – kubistický dům z roku 1912, dnes je tu umístěna expozice českého kubismu. Další domy a paláce: renesanční Menhartovský dům, Carreto – Millesimovský palác, zachovalé domovní znamení jsou u domů U Bílého páva, U Bílého lva, U Černého slunce. Fara a dům U Tří králů jsou nejzachovalejší původní stavby. Mají původní gotické zdivo a štíty ze 14. století. V domu U Tří králů strávil část svého mládí i spisovatel Franz Kafka.

Z Celetné ulice se přijde na Staroměstské náměstí. Náměstí bylo odjakživa centrem všeho dění. Konaly se zde oslavy královských svateb, volba krále Jiřího z Poděbrad, procházely tudy královské průvody a konaly se zde popravy (1621 poprava 27 vůdců povstání). Nejzajímavější stavbou je asi Staroměstská radnice s orlojem z roku 1410. Také na tomto náměstí je mnoho významných budov. Dům U Kamenného zvonu patrně vlastnila Eliška Přemyslovna, v domě U Kamenného beránka bydlel v roce 1911 Albert Einstein (připomíná to pamětní deska). V domě s pozdně gotickou klenbou U Bílého koníčka měl klavírní školu Bedřich Smetana.

Kolem domu U Minuty se projde na Malé náměstí. Dominantou je kašna s renesanční mříží. Dále se projde Karlovou ulicí s původně středověkými domy. Nejrozsáhlejším areálem je Klementinum. Budovalo se od poloviny 16. století do poloviny 18. století. Byla zde původně jezuitská kolej, která se později rozrostla univerzitní komplex.

Další zastávkou je Karlův most. Než se na něj vejde, musí se projít Staroměstskou mosteckou věží. Ta byla vybudována zároveň s mostem a symbolizuje „triumfální oblouk na korunovační cestě“. Stavba Karlova mostu byla zahájena roku 1342. Známé sochy vznikaly od konce 17. století do začátku 2. světové války. Na druhé straně Karlova mostu jsou Malostranské mostecké věže. Menší je pozůstatkem z opevnění Juditina mostu, ta vyšší je

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

stavěna podle věže Staroměstské. Dále se projde Mosteckou ulicí na Malostranské náměstí. Dominantou náměstí je chrám sv. Mikuláše z 18. století. Částí náměstí jsou historické budovy s podloubím, např. dům bývalé radnice a Kaiserštejnský palác z 18. století s pamětní deskou, která připomíná pobyt Emy Destinové. Dva z paláců na Malostranském náměstí využívá parlament ČR – Šternberský a palác Smiřických. V horní části náměstí se nachází Lichtenštejnský palác v kterém se konají koncerty.

Z Malostranského náměstí cesta dál pokračuje barokní Nerudovou ulicí. Původně se jmenovala Ostruhová, protože při jízdě na koni do strmého kopce se musely často používat právě ostruhy. Jan Neruda, po kterém nese ulice dnes jméno, zde bydlel v domě U Dvou slunců. Tento dům i mnoho jiných mají zachovalá domovní znamení. V Nerudově ulici najdeme i Morzinský palác a Thun-Hohenštejnský palác. Oba paláce postavil J. B. Santini. Sochy jsou dílem M. B. Brauna a F. M. Brokoff. Na konci ulice se vyjde vyhlídkovou rampu u Pražského hradu, kde Královská cesta končí.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÉ JAZYKOVÉ KEMPY
NĚMECKÝ JAZYK

EXKURZE V HISTORICKÉM CENTRU PLZNĚ

Jana FISCHEROVÁ

1 Úvod

Plzeň patří svým významem a velikostí k jedněm z nejdůležitějších měst v Česku, nejenom jako správní středisko regionu a tradiční výrobce piva a průmyslové centrum, ale i jako město kultury a vzdělání. Cílem exkurze bylo seznámit účastníky s dějinami města a významnými historickými památkami v historickém centru.

2 Exkurze v historickém centru města

Během exkurze byli žáci seznámeni s historií města Plzně, s historicky významnými stavbami na náměstí Republiky a v přilehlých ulicích. Následovala exkurze do Pivovarského muzea a historického podzemí. Při procházce historickým centrem jsme prošli Pražskou ulicí kolem Masných krámů, dále Dřevěnou, Františkánskou, Bezručovo a Smetanovo ulicí k Studijní a vědecké knihovně a k divadlu J. K. Tyla. Závěrem exkurze účastníci kempu navštívili Velkou synagogu.

2.1 Historický přehled vývoje města Plzně

Tradičně bývá uváděno, že Plzeň byla založena r. 1295 králem Václavem II., který pověřil lokátora Jindřicha. Toto datování je pouze přibližné, neboť zakládací listina města se nedochovala. Již z r. 976 pochází první zmínka o Plzni. Nejedná se o dnešní Plzeň, ale o hrad, který stával ve Starém Plzenci. Tato lokalita je spjata se slovanským osídlením. Slované založili hradiště v Bukovci a též ve Starém Plzenci. V 10. století byl Starý Plzenec významným přemyslovským centrem s hradem a podhradím, kde stávalo několik kostelů.

Na území města Plzně je nejstarším kostelem kostel Panny Marie, nynější kostel sv. Jiří v Doubravce, založený biskupem Vojtěchem r. 992, při jeho pouti do Říma.

Město Plzeň bylo na svou dobu velkoryse založeno na ploše 20ha s pravoúhlou sítí 15 ulic a náměstím 193 x 139m, které po dlouhou dobu bylo největším v Evropě. Město se rychle rozrůstalo a záhy patřilo po Praze a Kutné Hoře k největším v českém království.

Z roku 1307 pochází první písemná zmínka o právovárečném domě na listině opatřené nejstarší známou městskou pečetí. Zmínka z roku 1328 o latinské škole dokládá dlouhou tradici školství. Zajímavostí je, že již koncem 14. století ve městě převládalo české obyvatelstvo.

Začátkem 15. století zde působil kazatel Václav Koranda starší a Plzeň měla být dle náboženských fanatiků městem vyvoleným, které bude ušetřeno před blížícím se koncem světa. V městě prodléval Jan Žižka, který po roztržce s Plzeňany město opustil a Plzeň se stala poté katolickým městem. Husité město 4x obléhali, ale díky pevným hradbám nikdy nedobyli.

Roku 1507 a pak ještě několikrát zachvátil město požár a Plzeň lehla ze tří čtvrtin popelem. Město bylo znovu vystavěno, ale již v jiném stylu, tentokrát renesančním. Na konci

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

16. stol. do Plzně před morem utekl císař Rudolf II. a město se stalo na několik měsíců hlavním městem říše.

Dobytí města stavovským vojskem r. 1618 vedeným Mansfeldem znamenalo nejen začátek třicetileté války a její první bitvu, ale i dlouhodobou stagnaci města, z jejíž následků se město a celá země vzpamatovávaly po zbytek 17. století.

Koncem 18. stol. a v průběhu 19. stol. se město pod vedením purkmistra Martina Kopeckého zbavovalo ze sevření středověkých hradeb. K velké škodě bylo zbouráno mnoho domů v historickém centru města. Devatenácté století přineslo do města průmysl, v roce 1842 založení Měšťanského pivovaru a 1859 založení strojíren Emilem Škodou, které se staly největším strojírenským závodem v Čechách a z Plzně učinily nadlouho průmyslové město a Plzeň získala nelichotivé přízvisko černá Plzeň.

Nyní se město snaží ukázat svou vlídnější tvář, mnoho budov bylo rekonstruováno a po pádu komunistického režimu se z Plzně stalo centrum kultury a vzdělání.

2.2 Významné stavby na náměstí Republiky

Katedrála sv. Bartoloměje
Radnice
Morový sloup
Císařský dům
Dům u Bílé růže
Pechlátovský dům
Bezděkovský dům
Dům U božího oka
Skriboniovský dům
Chotěšovský dům
Dům U bílého jednorožce
Biskupství
Dům U červeného srdce

2.3 Návštěva Pivovarského muzea a historického podzemí

Zde se účastníci seznámili s dějinami pivovarnictví v Plzni a v historickém podzemí se zajímavými momenty z dějin města.

2.4 Procházka historickým jádrem města

Pražská ulice: Vodárenská věž, Pražský most, Masné krámy
Dřevěná ulice: 1618 zde Mansfeld pronikl do města, Gerlachův dům
Františkánská ul.: Františkánský klášter
Bezručova ul.: pamětní deska – vytištění první knihy v Čechách
Smetanova ul.: kostel sv.Anny
Divadlo J. K. Tyla

2.5 Návštěva Velké synagogy

Velká synagoga byla donedávna druhou největší v Evropě a třetí největší na světě. Původně měla být vystavěna v novogotickém stylu podle plánů architekta Fleischera. Tato stavba by ale svou velikostí konkurovala chrámu sv. Bartoloměje a proto nebyla tehdejší městskou radou schválena. Nové plány vypracoval Emanuel Klotz v roce 1890. Synagoga byla dokončena v novorománském stylu s orientálními ornamenty v roce 1893. Svému účelu

sloužila až do Holocaustu. Po 2. světové válce byla navrácena zdecimované židovské komunitě. V době komunistického režimu synagoga chátrala. Po roce 1989 se započalo s nákladnou rekonstrukcí. Dnes synagoga slouží kulturním účelům. Pravidelné bohoslužby se konají v zadní části, v tzv. Zimní synagoze.

3 Závěr

Účastníci kempu projevili velký zájem o historii města a během celé exkurze se živě zapojovali do diskuze. Procházka historickým centrem města a prohlídka Pivovarského muzea obohatila účastníky o nové poznatky z historie města Plzně.

4 Použitá literatura

Soukup, J. Katedrála sv. Bartoloměje. Kincl & Hauner. 22 s. ISBN 80-900104-4-X
Bělohlávek, M. Plzeň průvodce. Západočeské nakladatelství,1991, 60 s. ISBN 80-7088-048-1
Kozák, P. Tajemná místa Plzeňska. 2 vyd. MH Beroun, 2006, 127 s. ISBN 80-86720-20-9
Dostupné na internetu: <http://www.plzen.eu/, httpp://cs.wikipedia.org/wiki/Plzeň>.

5 Kontakt na autora

Mgr. Jana Fischerová
KCVJŠ, sady 5.května 42, 301 00 Plzeň
fischerova@kcvjs.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
ANGLICKÝ JAZYK

KONVERZACE S RODILÝM MLUVČÍM

Connaire HAGGAN

1 Úvod

Po úvodním programu v pondělí 23. 8. dopoledne se skupina přesunula do budovy KCVJŠ Plzeň na hodinu konverzace s rodilým mluvčím. Hodiny s rodilým mluvčím jsou pro studenty vždy přínosné. Mají možnost vyzkoušet si komunikaci s učitelem, který neovládá jejich mateřský jazyk a jsou tedy nuceni používat cílový jazyk, t.j. angličtinu. Jde o uvedení jejich teoretických znalostí z jazyka do praxe. Získávají také přímo zpětnou vazbu, okamžitě ví, jestli jim lektor rozumí nebo ne.

2 Konverzace

Lektor pochází z Jihoafrické republiky. Toto byla první hodina účastníků kempu anglického jazyka tento týden. Lektor začal představením sebe sama. Ke svému jménu uvedl přídavné jméno, které ho charakterizuje. Studenty pak vyzval, aby se také představili a udělali to samé. Ostatní pak měli možnost pokládat doplňující otázky.

Další debata pak byla o zdravém životním stylu. Studenti dostali seznam věcí a činností, které měli ve dvojicích ohodnotit jsko zdravé nebo nezdravé (např. spánek, maso, TV, káva, létání...). Ve společné diskuzi pak dané položky probírali jednotlivě a diskutovali o jejich dobrých a špatných aspektech. Například maso bylo předmětem živé diskuze, jelikož dva ze studentů byli vegetariáni. Studenti byli povzbuzeni, aby vyjádřili svůj osobní názor a přístup k jednotlivým tématům. Tímto způsobem se skupina, která se toho dne viděla poprvé dozvěděla množství informací o ostatních členech a skupina se tak více poznala a ztmelila.

V druhé části hodiny pak lektor studentům ukázal knihu fotografií o Jihoafrické republice a přiblížil jim tuto vzdálenou zemi. Mluvil o různých oblastech JAR, o rozdílu mezi nimi, o památkách, přírodě a národních parcích, o obyvatelstvu, kultuře a také o problémech (především s kriminalitou), kterým tato země čelí. Studenti měli možnost se ptát a tím získat informace o zemi, kde je angličtina jedním z úředních jazyků.

3 Závěr

Hodina proběhla bez závad. Studenti si vyzkoušeli konverzaci v anglickém jazyce s rodilým mluvčím, procvičili své komunikační schopnosti v anglickém jazyce a dozvěděli se spoustu zajímavých informací o JAR. Skupina měla také možnost se lépe poznat a navázat vzájemné vztahy.

4 Kontakt na autora

Connaire Haggan
Freelance English Teacher

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
ANGLICKÝ JAZYK

PROHLÍDKA ANGLICKÉ KNIHOVNY PLZEŇ

Anna KŮSOVÁ

1 Úvod

Pro úspěšné studium anglického jazyka jsou důležité také materiály v tomto jazyce, ať už jsou to učebnice, knihy, časopisy nebo filmy a dokumenty. Z tohoto důvodu skupina v 15 hodin dne 23. 8. 2010 dorazila na prohlídku specializovaného knihovnického pracoviště, Anglické knihovny, která se nachází přímo na nám. Republiky 12.

2 Prohlídka Anglické knihovny Plzeň

2.1 Samotná prohlídka Anglické knihovny

Vedoucí Anglické knihovny, paní Jindřiška Hrádková, studentům ochotně vysvětlila funkci této instituce. Anglická knihovna Plzeň je součástí Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje. Čtenářská průkazka do SVK je tedy i čtenářskou průkazkou Anglické knihovny. Knihovna nabízí kompletní knihovnické služby se specializací na materiály a média v anglickém jazyce. Čtenáři si mohou půjčovat knihy, časopisy, učebnice, gramatické příručky, booklety k různým mezinárodním zkouškám, odbornou literaturu, DVD s filmy i dokumenty i poslechová CD. V knihovně si také čtenáři mohou udělat tzv. quick placement test, který jim zhruba určí, na jaké úrovni jazyka jsou podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Studenti si poté mohli knihovnu sami prohlédnout a případně se zeptat na podrobnosti, které je zajímaly.

2.2 DVD o životě ve Velké Británii

Po prohlídce studenti sledovali DVD vydané nakladatelstvím Oxford University Press o životě ve Velké Británii z různých úhlů pohledu, např. školství, bydlení, jídlo, zvyky... V dokumentu se také objevovali rozhovory a ankety s britskými teenagery. Některé informace byli pro účastníky známé, ale řadu nových se také dozvěděli. Znalost reálií je nedílnou součástí studia anglického jazyka a jsou důležité pro pochopení mnoha jazykových obratů.

3 Závěr

Prohlídka Anglické knihovny proběhla úspěšně. Studenti se seznámili s možností využívání služeb této instituce jako pomůcky pro studium angličtiny a získali také nové poznatky o Velké Británi.

4 Kontakt na autora

Mgr. Anna Kůsová
Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Plzeň, sady 5. května 42, 301 00 Plzeň
kusova@kcvjs.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
ANGLICKÝ JAZYK

HISTORICKÁ PROHLÍDKA PLZNĚ

Anna KŮSOVÁ

1 Úvod

Odborný kemp anglického jazyka probíhal v Plzni, a proto lektorka vzala všechny účastníky kempu v pondělí 23. 8. na krátkou prohlídku po metropoli Plzeňského kraje. Konkrétně se jednalo o historické podzemí, centrum města a plzeňský pivovar.

2 Historická prohlídka Plzně

2.1 Prohlídka plzeňského historického podzemí

Po obědě ve 14 hodin skupina dorazila do Veleslavínovy ulice, kde se nachází vstup do podzemí. Všichni účastníci si museli nasadit ochranné helmy a poté už následovala samotná prohlídka pod vedením průvodkyně. Studenti se dozvěděli mnoho informací z historie Plzně a o dřívějším životě obyvatel tohoto města. Byl vysvětlen také původ, funkce a důležitost historických sklepení a jejich propojení v důmyslný systém podzemních chodeb. Studenty výklad zajímal a ocenili možnost prohlídky Plzně také z této nevšední perspektivy.

2.2 Centrum města

Na náměstí Republiky si skupina prohlédla dominanty Plzně, a to gotický chrám svatého Bartoloměje a renesanční radnici. Uvnitř radnice pak byl k vidění papírový model centra Plzně.

2.3 Prohlídka plzeňského pivovaru – expozice pivovarnictví

V 17 hodin (po prohlídce Anglické knihovny) skupina dorazila do objektu plzeňského pivovaru. Při prohlídce byli studenti seznámeni s historií vaření piva v Plzni, poté byla skupina odvezena do vnitra celého areálu, ke staré pivovarské vodárenské věži. Další částí prohlídky byla bednářská dílna a pivovarské sklepy. Výklad byl velmi poutavý a pro studenty byl připraven i malý kvíz.

3 Závěr

Prohlídka Plzně určitě splnila svůj účel, skupina se dozvěděla velké množství zajímavých informací o Plzni a pivovarnictví, což je průmyslové odvětví, které proslavilo Plzeň po celém světě.

4 Použitá literatura

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Plze%C5%88>
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Katedr%C3%A1la_svat%C3%A9ho_Bartolom%C4%9Bje>

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

5 Kontakt na autora

Mgr. Anna Kůsová
Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Plzeň, sady 5. května 42, 301 00 Plzeň
kusova@kcvjs.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
ANGLICKÝ JAZYK

PO STOPÁCH US ARMY V ZÁPADNÍCH ČECHÁCH

Anna KŮSOVÁ

1 Úvod

V letošním roce Plzeň slavila 65. výročí osvobození americkou armádou od německých okupantů. V Plzni se každý rok v květnu konají velkolepé oslavy této významné historické události. Po dopoledním programu, vyplněném psychologickými testy, a obědě se skupina v úterý 24. 8. vydala do muzea Patton Memorial.

2 Prohlídka Patton Memorial

Patton Memorial Pilsen se nachází v centru města v bývalém Posádkovém domě Armády nebo zlidověle v Pekle v Pobřežní ulici 10. Muzeum si mohou návštěvníci prohlédnout bez průvodce, ale pan Rolinger, jeden ze zakladatelů muzea byl při prohlídce přítomen a ochotně odpovídal na všetečné dotazy studentů. Expozice obsahuje velké množství autentických předmětů, např. uniforem, kapesních knih, jídla, propagandistických materiálů vojenských insignií, fotografií a popisů jednotlivých fází osvobozování západních Čech. Také poukazuje na skutečnost, že v době komunismu bylo zatajováno, že západní Čechy byly osvobozeny americkou armádou. V Plzni se také nacházejí 3 památníky věnované americké armádě. Po prohlídce muzea měla skupina podle plánu zamířit k těmto památníkům a také k památníku amerických letcům sestřeleným u Litic. Nepříznivé počasí však tento plán zhatilo.

3 Bowling

Kvůli silnému dešti se skupinka přesunula do nákupního centra Plaza na turnaj v bowlingu. Bowling je populární hra anglického původu. Vznikla ze hry bowls, která se ovšem hraje na trávě. Tato podoba a pravidla hry jsou amerického původu a bowling je v USA velmi populární volnočasovou aktivitou i sportem. Skupina se rozdělila na dva týmy a soutežila o nejlepší skóre. Někteří studenti hru nikdy předtím nehráli. Hra studenty velmi bavila a byla příjemným odreagováním.

4 Závěr

Prohlídka Patton Memorial proběhla úspěšně. Studenti se seznámili s řadou zajímavých informacích o konci 2. světové války v Evropě a konktrétně v regionu, kde žijí. Typická americká hra je také pobavila a byla pro studenty příjemným zpestřením programu.

5 Kontakt na autora

Mgr. Anna Kůsová
Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Plzeň, sady 5. května 42, 301 00 Plzeň
kusova@kcvjs.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
ANGLICKÝ JAZYK

EXKURZE DO MARIÁNSKÝCH LÁZNÍ, TEPLÉ A BEČOVA NAD TEPLOU

Anna KŮSOVÁ

1 Úvod

Tuto exkurzi ve středu 25. 8. z valné části vedla PaedDr. Helena Východská. Účastníci anglického kempu ale měli návštěvu Mariánských lázní vztaženou také k významým lázeňským hostům z anglosaských zemí prostřednictvím výkladu Mgr. Anny Kůsové.

2 Významní angličtí a američtí lázeňští hosté v Mariánských lázních

Cestou v autobuse dostali studenti slovní výklad v angličtině a složku s informacemi o slavných lidech z anglosaských zemí, kteří tyto významné lázně v historii navštívili. Jmenovitě to byli anglický král Edward VII., britský spisovatel Rudyard Kipling, americký spisovatel Mark Twain a americký vynálezce a vědec Thomas Alva Edison. U jednoho podruhém se výklad zastavil, lektorka se dotazovala studentů, co o jednotlivých osobnostech vědí.

Při výkladu o Edwardu VII., což není zcela známý anglický král, se výklad stočil ke královně Viktorii (matce Edwarda), králi Edwardu VIII. (který abdikoval kvůli svému milostnému vztahu), současné královně Alžbětě II. a jejímu možnému nástupci. Studenti také byli seznámeni s původem jména v současnosti vládnoucí anglické dynastie Windsorů.

U spisovatelů skupina zkusila jmenovat alespoň nějaká jejich známá díla se stručným obsahem a u pana Edisona pak jeho vynálezy a objevy.

V Mariánských lázních se nachází také anglikánský kostel, který skupina při prohlíce města navštívila. Studenti byli opět anglicky tázáni, co vědí o anglikánské církvi, jejím vzniku a zakladateli králi Jindřichu VIII. a asi nejvýznamější anglické královně, dceři Jindřicha VIII., Alžbětě I..

3 Závěr

Exkurze se studentům velmi líbila, především je oslovila prohlídka Mariánských lázní a relikviář svatého Maura, který měli možnost shlédnout v zámku v Bečově nad Teplou.

4 Použitá literatura

<http://en.wikipedia.org/wiki/Edward_vii>
<http://en.wikipedia.org/wiki/Rudyard_Kipling>
<http://en.wikipedia.org/wiki/Mark_twain>
<http://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_edison>

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

5 Kontakt na autora

Mgr. Anna Kůsová
Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Plzeň, sady 5. května 42, 301 00 Plzeň
kusova@kcvjs.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
ANGLICKÝ JAZYK

NÁVŠTĚVA BRITISH COUNCIL V PRAZE

Anna KŮSOVÁ

1 Úvod

British Council je vzdělávací instituce, která je také administrátorem Cambridgeských zkoušek v České republice. Tyto zkoušky jsou mezinárodně uznávané a dají se skládat na řadě úrovní. Skupina tuto instituci navštívila dopoledne ve čtvrtek 26. 8.

2 Návštěva British Council v Praze

Britská rada se nachází v centru Prahy, v ulici Politických vězňů 13, kousek od Václavského náměstí. Skupina zde měla dohodnutý cca hodinový seminář. Studenti byli seznámeni s funkcí British Council, nekteří zde již byli v rámci ústředního kola soutěže v anglickém jazyce. Lektorka se studenty mluvila o motivaci k složení mezinárodních zkoušek z anglického jazyka, skupinu seznámila s obsahy jednotlivých zkoušek (Canbridgeských, IELTS), jejich srovnání se Společných evropským referenčním rámcem pro jazyky a jejich využití v profesní praxi.

Na závěr prezentace měli studenti možnost si vyzkoušet hry, které mohou naleznout na webových stránkách této instituce.

3 Závěr

Návštěva splnila svůj účel. Skupina byla motivána, aby v budoucnu přemýšleli o složení mezinárodních zkoušek..

4 Použitá literatura

<http://www.britishcouncil.org/czechrepublic.htm>

5 Kontakt na autora

Mgr. Anna Kůsová
Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Plzeň, sady 5. května 42, 301 00 Plzeň
kusova@kcvjs.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
ANGLICKÝ JAZYK

PROHLÍDKA PRAHY

Anna KŮSOVÁ

1 Úvod

Praha je hlavním městem České republiky a vpravdě také městem mezinárodním díky ohromnému počtu turistů, kteří toto město každoročně navštíví. Návštěva Prahy proběhla ve čtvrtek 26. 8. Všichni účastníci exkurze již v Praze v minulosti byli, lektorka se tedy ve výkladu soustředila jen na zajímavosti a málo známé informace o navštívených místech. Celý výklad byl veden v anglickém jazyce a také studenti byli vyzváni, aby mezi sebou komunikovali pouze v angličtině.

2 Václavské náměstí

První zastávka prohlídky byla na Václavském náměstí, jakožto jednoho z nejvýznamějších míst setkávání Čechů. Formou otázek a odpovědí si studenti zopakovali nejzákladnější historické události, které se na tomto náměstí udály (např. založení, původní funkce, socha sv. Václava, Národní muzeum, vyhlášení samostatného Československa, únor 1948, srpen 1968, listopad 1989...).

3 Staroměstské náměstí

Na staroměstském náměstí si opět studenti ve zkratce zopakovali významné události z tohoto místa (pověst o postavení orloje, poprava 27 českých pánů, osobnost mistra Jana Husa...). Skupina také vyčkala odbíjení orloje.

4 Karlův most

Lektorka krátce pohovořila o historii Karlova mostu a jeho předchůdcích. Debata se rozvinula i okolo některých známých pověstech o tomto mostu. Na mostě se pak skupina zastavila u sochy Jana Nepomuckého a lektorka osvětlila historické pozadí pověsti o tomto nejznámějším českém světci.

5 Kafkovo muzeum

Franz Kafka je bezesporu jedním z nejznámějších autorů, kteří žili na území Čech. Jeho dílo, literárně uznávané po celém světě obsahuje i knihu Amerika. Skupina dostala složku s výtahem obsahu této knihy a stručným životopisem Franze Kafky. Někteří studenti již nějaké dílo od tohoto autora četli, pro některé to bylo zcela nové jméno. Expozice v muzeu Franze Kafky byla velmi emotivní, pro slabší povahy možná i trochu depresivní, jako i celé Kafkovo dílo. Popisovala Kafkův osobní život i okolnosti vzniku jeho knih. Návštěva se skupině líbila a nekteré snad i motivovala k četbě knih Franze Kafky.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

6 Chrám svatého Mikuláše a Pražský hrad

Další zastávkou byl Chrám svatého Mikuláše na Malé Straně. Krátce opět byla sdělena historie chrámu a jeho architektů. Studenti správně poznali, že se jedná o chrám barokní a opět jim byli přiblíženy zajímavosti (např. umístění sledovací základny Stb...).

Pražský hrad pak uzavřel celou prohlídku Prahy. Na chrámu svatého Víta studentům lektorka ukázala a popsala jednotlivé fáze stavby. Někteří členové skupiny byli překvapeni faktem, že katedrála byla dostavěna až ve 20. století. Zlatá ulička byla kvůli rekonstrukci bohužel uzavřena, lektorka však alespoň popsala vznik tohoto architektonického unikátu. Zdůrazněn byl i fakt, že ve Zlaté uličece pobýval i Franz Kafka a jiní význační literáti.

7 Závěr

Exkurze se všem studentům velmi líbila, zejména kladně hodnotili detaily a zajímavosti o jinak velmi známých místech. Líbila se jim i komunikace v anglickém jazyce, dozvěděli se například názvy jednotlivých míst v angličtině.

8 Použitá literatura

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Praha
http://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clavsk%C3%A9_n%C3%A1m%C4%9Bst%C3%AD
http://cs.wikipedia.org/wiki/Starom%C4%9Bstsk%C3%A9_n%C3%A1m%C4%9Bst%C3%AD
http://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_svat%C3%A9ho_Mikul%C3%A1%C5%A1e_%28Mal%C3%A1_Strana%29
http://cs.wikipedia.org/wiki/Pra%C5%BEsk%C3%BD_hrad
http://cs.wikipedia.org/wiki/Zlat%C3%A1_uli%C4%8Dka
http://en.wikipedia.org/wiki/Franz_Kafka
http://en.wikipedia.org/wiki/Amerika_%28novel%29

9 Kontakt na autora

Mgr. Anna Kůsová
Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Plzeň, sady 5. května 42, 301 00 Plzeň
kusova@kcvjs.cz

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
ANGLICKÝ JAZYK

HRY A INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE V ANGLIČTINĚ

Anna KŮSOVÁ

1 Úvod

V pátek odpoledne se skupina opět přemístila do učebny KCVJŠ Plzeň. Lektorka zde za pomoci počítače, dataprojektoru a plátna připravila pro studenty hry. Posléze se pak skupina přesunula do počítačové učebny, kde jim byl předveden osobní počítač jako pomocník při samostudiu anglického jazyka.

2 Jazykové hry

Lektorka si pro studenty připravila různé typy jazykových her. Jako první si studenti, rozdělení na 3 týmy vyzkoušeli vědomostní hru Jeopardy (Riskuj). Otázky se týkaly všeobecného přehledu (zvířata, vynálezci a vynálezy, světová historie, oblečení...).

Poté byla na řadě hra Word Categories. Hra spočívá v tom, že soutěžícím je promítnuta sada slov ze stejné kategorie (např. nábytek, obchody, barvy...), slova však nejsou úplná, chybí v nich řada písmen, která jsou nahrazena čárkami. Úkolem soutěžících je uhodnout dané slovo.

Poslední hra byla inspirována dříve velmi populární televizní hrou Kufr. Soutěžící vytvoří dvojice, jeden z dvojice sedí zády k plátnu, na které je promítnuto určité slovo. Jeho kolega pak musí slovo popsat takových způsobem, aby ho jeho spoluhráč uhádl. Nesmí při popisu ale použít základ daného slova.

3 Využití informačních technologií ve výuce

Skupina se poté přesunula do počítačové učebny, kde jí lektorka ukázala volně přístupné webové stránky, které studenti mohou využít ke studiu a procvičování anglického jazyka. Stránky se věnovaly hrám rozvíjejícím slovní zásobu, testům jazykových úrovní, všemožnému procvičování jednotlichých aspektů anglického jazyka, poslechu, stránkám se zajímavostmi, projektu Second Life. Studentům byli všechny tyto odkazy nahrány na jejich nově získané USB disky.

4 Cambridgeské zkoušky

Na závěr lektorka skupině rozdala složky z ukázkami zkoušek FCE a CAE, aby měli studenti představu, jak tyto zkoušky vypadají. Složky dostali i s výsledky, takže si sami doma mohou vyzkoušet, jestli by tyto znoušky zvládli.

5 Závěr

Hry studenty velmi bavily. Ocenili také elektronickou podobu všech her (MS Powerpoint). Jazykové hry zábavnou formou prověřují znalosti studentů a snaha vyhrát je motivuje k lepším výsledkům.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Počítač, jakožto každodenní součást života teenagerů může být i prostředkem ke vzdělávání. Studenti všechny předvedené webové stránky pohou používat sami doma ze zlepšení svých znalostí angličtiny.

6 Použitá literatura

Vlastní materiály – dostupné na požádání na níže uvedeném emailu

7 Kontakt na autora

Mgr. Anna Kůsová
Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Plzeň, sady 5. května 42, 301 00 Plzeň
kusova@kcvjs.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
ANGLICKÝ JAZYK

HRY A KONVERZACE S RODILÝM MLUVČÍM

Richard SAVAGE

1 Úvod

V pátek 27. 8. dopoledne probíhala výuka v budově KCVJŠ Plzeň. Existuje velké množství her, které rozvíjí slovní zásobu. Jednou z nich je stolní hra Word Up. Tato hra také rozvíjí komunikační schopnosti studentů, protože otázky jsou pokládany studenty vzájemně. Lektor tedy funguje jako monitorovací faktor, doplňuje otázky, vysvětluje nejasnosti a pomáhá studentům, pokud neznají odpověď. Po hře následovala konverzace a diskuze.

2 Hra Word Up

Otázky jsou rozděleny do 4 kategorií a otázky samotné jsou různého charakteru. Mohou se objevit otázky s výběrem odpovědí (multiple choice), otázky s křížovkovými nápovědami (crossword clues), doplňování chybějících slov (gap-filling) či oprava hláskování (spelling).

Studenti se svojí figurkou pohybují po hrací ploše a vzájemně si pokládají otázky z hracích karet, které přísluší k jenotlivým políčkům. Pokud hráč odpoví správně, získá barevný žeton podle kategorie, ze které byla otázka. Když hráč získá 3 žetony z každé kategorie, vyhrává celou hru. Tato hra je rozdělena do úrovní podle jazykové úrovně hráčů. Účastníci kempu začali hrát na úrovni intermediate, pokračovali úrovní upper-intermediate a hra končila na úrovni advanced. Zvyšující se obtížnost otázek působila na studenty motivačně, chtěli zvládnout i složitější otázky.

Studenty hra velmi bavila, celou dobu komunikovali pouze v angličtině a díky otázkám tak i přirozeně rozvíjeli svou slovní zásobu. Po skončení hry lektor zjišťoval zpětnou vazbu a debatoval se studenty o přínosu této hry, ptal se na jejich názor na ni, na silné a slabé stránky.

3 Konverzace

Tato hodina koverzace následovala po hře Word Up, která v tomto případě fungovala jako ideální „warm-up“ (cvičení většinou na úvod hodiny, které má za úkol studenty uvonit a rozmluvit).

Lektor se studenty nejprve mluvil o jejich životech, zájmech a koníčcích. Poté se konverzace stočila k tématu studia anglického jazyka. Lektora zajímala motivace a důvody, proč se účastníci angličtinu učí, co jim na tomto jazyce přijde atraktivní, jaké části jazyka jim dělají problémy, jejich plány na využití jazyka v budoucnosti, případné ambice na složení zkoušek (mezinárodních i státních) z angličtiny. Lektor pochází z Velké Británie a v České republice žije cca 8 let. Studenty zajímal jeho pohled na život ve Velké británii, jeho život zde v České republice a rozdíl mezi životním stylem a zvyky ve Spojeném království a v tuzemsku. Nejvíce je zajímal styl slavení svátků a zvyky britů. Na závěr hodiny studenti zhodnotili právě uplynulý týden a vyjádřili svůj názor na exkurze a výuku.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

4 Závěr

Hodina proběhla bez závad. Hra i konverzace splnili svůj účel – komunikovat v anglickém jazyce. Studenti si rozšířili svoji slovní zásobu zábavnou formou výuky a vyzkoušeli si konverzaci s rodilým mluvčím.

5 Kontakt na autora

Richard Savage
Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Plzeň, sady 5. května 42, 301 00 Plzeň
savage@kcvjs.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
FRANCOUZSKÝ JAZYK

KONVERZACE HROU

Eliška Fajtová

1 Úvod – Seznamovací hra

Na úvod byla pro motivaci zvolena seznamovací hra. Studentky a lektoři seděli v kruhu a navzájem se neznali.

1) Každý vytvoří falešnou identitu sousedovi, kterého má na levé straně.
2) X začne popisovat Y.
3) Y ho opraví a řekne o sobě několik informací.
4) Ostatní si mezitím na papír poznamenávají 5 informací, které o sobě Y řekl, ale jedna není pravdivá.
5) Na konci si každý vybere jednoho spolužáka, o kterém přečte 5 věcí, které si zapsal. Ostatní se pokusí uhodnout informaci, která není pravdivá.

6) Na závěr se všichni v kruhu přemístí (nesmí mít na levé straně stejnou osobu) a pokusí se představit souseda, kterého má po levé straně.

2.1 Kviz

Studentky byly rozdělené do dvou skupin.
Kvíz se skládal ze dvou částí. První část byla zaměřená na francouzské reálie (zeměpis, kultura, kuchyně, …). Druhá část se orientovala na francouzský jazyk (faux amis, idioms).

2.2 Francouzské speciality

V závěrečné části měly studentky za úkol najít v několika anagramech francouzské speciality, popsat jejich složení a přípravu a najít na mapě region, pro který je daná specialita typická.

3 Závěr

Kempu se zúčastnilo 5 studentek. Všechny části proběhly bez problémů, studentky obvykle neváhaly a s danými úkoly si poradily bez potíží.

4 Použitá literatura

NOVÁKOVÁ, S. a kol. Le français entre nous. 1.vyd. Plzeň: Fraus, 2009.
URL: < http://www.french.language.ru/french/tests/test17.html > [cit. 15.8.2010].
URL: < www.lepointdufle.net > [15.8.2010]

5 Kontakt na autora

Mgr. Eliška Fajtová
efajtova@seznam.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
FRANCOUZSKÝ JAZYK

FRANCOUZSKÉ DOTEKY V PLZNI A V PLZEŇSKÉM KRAJI

David Růžička

1 Část motivační: výklad: historie města Plzně, problematika otisků kulturních stop, etc.

Jako učební materiál byl připraven materiál zaměřený na historické doteky Francie, Francouzské kultury a frankofonie s městem Plzní a Plzeňským krajem. Lektor vypracoval stránkový elaborát se shromážděnou obrazovou dokumentací. Tento elaborát byl koncipován tak, aby byl využitelný nejen pro exkursi městem Plzní a místech popisovaných v elaborátu, ale i později pro případné potřeby studentů.

Těžištěm byla prezentace zejména oblasti průmyslové a kulturní spolupráce mezi Francií a Plzní, typická především pro období první půle dvacátého století, přelomu dvacátého a dvacátého prvního století.

2 Exkurse po místech popsaných v elaborátu.

2.1 Plzeň, středověké město vína (prezentace lokací někdejších vinic), přenesené užívání francouzských elementů v kontextu středověké kultury v Čechách a cesty jejich zprostředkování.

Procházka s lektorem – Pražská ulice, Perlová ulice, Veleslavínova ulice, Plzeňské Benátky.

2.2 Historie Plzně na fresce Theatrum Mundi v Proluce.

Připomínka dějin města s důrazem na Plzeň jako kolébku českého letectví u jehož počátku stály francouzské letouny Blériot a Farman. Prezentace vynálezů – Křižíkova Plzeňská lampa, interaktivní dotek v prostorách schodiště Západočeského muzea.

2.3 Prezentace kulturních a stavebně historických prvků města volně souvisejících s tématem - Secesní kavárna v Měšťanské Besedě, kulturní styky, etc.

Sadový okruh, ulice B. Smetany, náměstí Republiky. Prezentace úlohy belgického spojeneckého oddílu při osvobozování města Plzně v roce 1945.

3 Závěr

Během téměř dvouhodinové vyučovací jednotky panovala velmi příjemná atmosféra, vyznačující se velkým zájmem ze strany účastníků. Studenty dané aktivity bavily a reagovali množstvím dotazů. Projevili i uznání skutečnosti, že nabídnutá prohlídka jim bude užitečná i při dalším vzdělávání.

4 Použitá literatura

Archiv David Růžičky
Dějiny Plzně v datech, Nakladatelství Lidové noviny, 2004
150 let společnosti Škoda ve fotografiích, Škoda a. s.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

Plzeňský poutník aneb Plzní ze všech stran, Miloslav Krieger, Baset 2001
F. X. Margold, Fantom svatovítského chrámu, obec Chotěšov
Průvodce Plzní, různé typy
Internet: Dějiny Škodovky – web: http://pell-mell.webz.cz/

5 Kontakt na lektora

David Růžička, Mgr.
NPÚ ÚOP v Plzni
david@thalax.cz

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
FRANCOUZSKÝ JAZYK

VÝPRAVA PO STOPÁCH KELTŮ A STARÉ KELTSKÉ HISTORIE – INFORMAČNÍ CENTRUM KELTSKÉ KULTURY, ZÁMEK NIŽBOR; HRADIŠTĚ STRADONICE

David Růžička

1 Část motivační: výklad: Oppidum Stradonice-problematika otisků kulturních stop.

Jako učební materiál byl připraven materiál zaměřený na vlastní interaktivní seznámení se s probíraným tématem v prostoru Nižboru a oppida Stradonice. Byla vypracována sada otázek, k jejichž řešení bylo nutno seznámit se s řadou informačních zastavení i prezentacemi v expozici Informačního centra keltské kultury

2 Exkurse po Nižboru- místech popsaných v elaborátu.

2.1 Restaurant Keltovna. Seznámení s problematikou, nástin problémů k řešení.

Příprava vycházky s lektorem – Nižbor – zámek, expozice zaměřená na evropský kontext keltské kultury i dějiny lokality spjaté s keltskou kulturou.

2.2 Historie keltského oppida Stradonice.

Seznámení s lokálními dějinami keltského oppida Stradonice, památky světového významu. Řešení otázek v hlavním materiálu. Využití: Infocedule na přístupové cestě k akropoli oppida.

2.3 Prezentace kulturních elementů spjatých s dějinami Keltů v Čechách i Evropě a stavebně historických prvků oppida Stradonice.

Návštěva expozice v zámku Nižbor. Interaktivní prvky a testování. Názorné instalace. Prezentace historie prostřednictvím 3D filmu.

3 Závěr

Během několikahodinové vyučovací jednotky panovala velmi příjemná atmosféra, vyznačující se velkým zájmem ze strany účastníků. Studenty dané aktivity bavily a reagovali množstvím dotazů. Těžiště výletu spočívalo v návštěvě Keltského informačního centra sídlícího na zámku Nižbor. Cestou k zámku dívky řešily otázky na přiloženém formuláři - konkrétně ty, zaměřené na historii oppida Stradonice. Další otázky, zaměřené na keltské svátky, dějiny a kulturu pak řešily během prohlídky interaktivní expozice. Informace poskytovaly jak vystavené exponáty, tak databáze počítačů přístupné pod uspořádanými hesly s pomocí dotykové obrazovky. Názorné expozice (obydlí, pohřební komora, řemeslník, etc.) doplnila i interaktivní testovací stage s projekcí dvou keltských bojovníků. S nimi bylo možno komunikovat prostřednictvím tlačítek, na které promítané postavy odkazovaly během svého vyprávění a kladení otázek. Vše bylo rámováno jako projekce na kůži pověšenou na konstrukci keltského válečného vozu. Tato část, která v podstatě pomohla rekapitulovat i odpovědi na otázky v přiložených materiálech, vypracovaných pro účely tohoto výletu, posloužila i ke kontrole správných odpovědí. Následovala pak projekce 3D filmu,

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

kombinujícího hrané i animované prvky. Tento film seznamoval diváky s příběhem hrobu jednoho Kelta ve Stradonicích. Celá expozice vybudovaná díky podpoře Evropské unie poskytuje informace o celé keltské kultuře na území Evropy.

Seznámení s keltským hradištěm Stradonice proběhlo během návštěvy zámku, kdy z vyhlídkových teras a okolních cestiček a později i vlaku byla pozorována a komentována rozsáhlá část stradonické akropole.

4 Použitá literatura

Informace spjaté s lokalitou, infoletáky a texty informačních cedulí
Regionální literatura
Internet: http://www.nizbor.com/zamek.php
Encyklopedie Keltů v Čechách, Jiří Waldhauser, Libri 2001

5 Kontakt na lektora

David Růžička, Mgr.
NPÚ ÚOP v Plzni
david@thalax.cz

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
FRANCOUZSKÝ JAZYK

EXKURZE MARIÁNSKOLÁZEŇSKEM PO STOPÁCH FRANCOUZSKÉHO KULTURNÍHO VLIVU (MARIÁNSKÉ LÁZNĚ - KLASICISTNÍ ARCHITEKTURA, BEČOV NAD TEPLOU - ZÁMEK A RELIKVIÁŘ SV. MAURA, TEPLÁ - PREMONSTRÁTSKÝ KLÁŠTER)

Barbora KREJSOVÁ

1 Část motivační: výklad: historie regionu, významné kulturní a historické památky ve vztahu k francouzské kultuře

Studenti byli v krátkosti seznámeni s průběhem a obsahem exkurze, jako učební materiál byl vypracován jednostránkový elaborát s obrázkovou dokumentací k daným památkám, doplněný otázkami, na něž získali studenti odpovědi během dne buď z přednášek p. Východské či z informací poskytnutých průvodci premonstrátského kláštera v Teplé či zámku v Bečově nad Teplou.

2 Exkurze Mariánskolázeňskem

Na programu dne byla návštěva Mariánských lázní, kde se studenti seznámili s historií vzniku města, jeho vlivem v dějinách a významem v dnešní době. Během dvouhodinové procházky nebyly vynechány památky jako lázeňská kolonáda, zpívající fontána, římskokatolický děkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie, anglikánský kostel „Christ Church“, pravoslavný kostel Sv. Vladimíra.

Dalším bodem na programu byla návštěva premonstrátského kláštera v Teplé, studenti se seznámili s historií vzniku premonstrátského řádu, prohlédli si interiér kláštera, klášterní kostel, prelaturu a konvent, klášterní knihovnu a klášterní park

Na závěr dne se uskutečnila prohlídka zámku v Bečově nad Teplou, při které byl bezesporu nejzajímavějším bodem relikviář svatého Maura, ať už jeho vpravdě detektivní příběh nalezení, restaurátorské práce nebo samotné vystavení tohoto cenného předmětu.

3 Závěr

Během celého dne měli studenti možnost načerpat velké množství informací, prohlédnout si zajímavá místa a seznámit se s dalšími kulturními vlivy Francie v západočeském kraji. Ke zdárnému průběhu akce přispěla velkou měrou lektorka p. Východská, která oživovala procházky skvělými přednáškami a komentáři.

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

4 Použitá literatura

Informace spjaté s lokalitou, infoletáky. Přednášky lektorky p. Východské.

5 Kontakt na autora

Mgr. Barbora Krejsová
Gymnázium Luďka Pika v Plzni
b.krejsova@seznam.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
FRANCOUZSKÝ JAZYK

PRAHA- STOPY FRANCOUZSKÉHO KULTURNÍHO VLIVU, HISTORIE ČESKO-FRANCOUZSKÝCH VZTAHŮ

Barbora KREJSOVÁ

1 Část motivační: výklad: Praha- významné kulturní a historické památky ve vztahu k francouzské kultuře

Studenti byli v krátkosti seznámeni s průběhem a obsahem exkurze, jako učební materiál byly vypracovány pracovní listy s informacemi a obrázkovou dokumentací k daným památkám, doplněné otázkami ve francouzském jazyce, na něž získali studenti odpovědi během dne buď z přednášek lektora, z odpovědí ředitele Francouzského institutu p. Marca Brudieua nebo z informačních tabulí, letáků daných objektů..

2 Exkurze Praha

Na programu dne byla návštěva Francouzského institutu ve Štěpánské ul., dále Františkánská zahrada a Františkánský klášter, na Ovocném trhu pak zastavení u kubistické kavárny Grand café orient v domě U Černé Matky Boží, secesního Obecního domu, podrobné zkoumání sochy Karla IV. na Křížovnickém náměstí, zastavení u Francouzské Ambasády a nakonec výjezd lanovkou na rozhlednu Petřín.

2.1 Francouzský institut v Praze

Francouzský institut v Praze byl původně koncipován jako skutečná univerzita a v současnosti je multidisciplinárním kulturním centrem: je to živé místo, které má mnoho podob, je to centrum výuky francouzštiny, místo konání kulturních akcí, kulturní partner a platforma pro kulturní setkáván. Jeho cílem je přiblížit aktuální francouzskou kulturu, hostit nevšední projekty, uvádět odvážná a novátorská díla, iniciovat setkání mezi českými a francouzskými umělci, rozvíjet stále plodné vztahy mezi oběma zeměmi se silnou kulturní tradicí.

2.2 Socha Karla IV. na Křížovnickém náměstí

Karel IV. - (14. 5. 1316 – 29. 11. 1378), čtvrtý římský a první český panovník tohoto jména. Syn Jana Lucemburského a Elišky Přemyslovny se však původně jmenoval Václav a českému patronovi a ideálnímu vládci prokazoval po celý život okázalou úctu. Jméno Karel obdržel jako chlapec při biřmování ve Francii, kam jej otec poslal (r.1323), aby získal náležité vzdělání a rozhled. Když se po deseti letech vrátil do Čech, mluvil francouzsky, italsky, latinsky a německy. Nesporně patřil k nejvzdělanějším panovníkům evropského středověku. Od roku 1334 zastával úřad moravského markraběte, od 1341 byl mladším králem a o tři roky později se spolu s otcem zasloužili o povýšení pražského biskupství na arcibiskupství.
V roce 1348 vytvořil Karel z českého soustátí útvar, zvaný Země koruny české. Poměr Českého království k Svaté říši římské upřesnil ve Zlaté bule, již vydal poté, co se na jeho hlavě zablýskla 5.4.1355 císařská koruna. Karel IV. byl prvním českým panovníkem, který

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.

dosáhl důstojenství krále a posléze císaře Svaté říše římské. Na zvelebování Prahy dbal i nadále, což dokládá stavba kamenného mostu, nahradivšího starší most Juditin, založení kláštera Na Slovanech či zdokonalení pražského opevnění, včetně stavby tzv. Hladové zdi. Ve svém životě byl čtyřikrát ženat (Blanka z Valois, Anna Falcká, Anna Svídnická a Alžběta Pomořanská). Karel IV. zemřel zřejmě v důsledku zánětu plic.

2.3 Petřínská rozhledna

Petřínská rozhledna je mladší sestrou Eiffelovy věže, která „trochu“ přerostla své sourozence. Z nejkrásnějších věží ta nejvýše položená. Vzbuzuje zmatené pocity, údiv i oprávněnou hrdost. Jen dva roky po dostavění elegantní pařížské věže, která dosahuje úctyhodných 361 metrů nad mořem, se nad pražskou kotlinou i nad hladinou oceánů vynořila Petřínská rozhledna a tiše vyhlásila svoje prvenství. Výškou 378 m. n. m, jakoby sestru přivinula pod ochranná křídla

3 Závěr

Během exkurze Prahou se studenti seznámili s Francouzským institutem v Praze, jeho vlivem na poli kulturním, politickém a vzdělávacím. Studenti měli možnost prohlédnout si prostory Institutu jako je knihovna, galerie, mediatéka, učební sály a to vše s komentářem knihovnice pí. Vuillet a p. M. Brudieux. Oba byli velmi vstřícní a ochotní odpovídat na všechny otázky. Díky schopnostem studentů plynně konverzovat ve francouzském jazyce, proběhla následná hodinová diskuze bez jakýchkoliv nedorozumění.

Po celý den panovala uvolněná atmosféra, studenti s nadšením hledali odpovědi pro vyplnění svých pracovních listů, podrobně si prohlédli sochu panovníka Karla IV., objevili místo Francouzské Ambasády a měli možnost potěšit se pohledem na krásné město Prahu z výše Petřínské rozhledny, kopie Eiffelovy věže v Paříži.

4 Použitá literatura

Publikační materiály navštívených objektů, přednášky lektora.

5 Kontakt na autora

Barbora Krejsová
Gymnázium Luďka Pika v Plzni
b.krejsova@seznam.cz

ODBORNÝ JAZYKOVÝ KEMP
FRANCOUZSKÝ JAZYK

NÁVŠTĚVA FRANCOUZSKÉ ALIANCE A OCHUTNÁVKA FRANCOUZSKÝCH KOLÁČŮ

Barbora KREJSOVÁ

1 Úvod: část motivační: Náplň dne

Studenti se seznámili s programem dne, který se měl zaměřit na seznámení se s prostory Francouzské Aliance, diskutovat o pozici francouzštiny v Západočeském kraji s ředitelem Aliance p. Hanouin a den zakončit návštěvou francouzské restaurace La Tartelettte spojené s přednáškou a ochutnávkou francouzských koláčů. Jako podklad byly vytvořeny pracovní listy s otázkami týkající se historie a dění ve Francouzské Alianci v Plzni.

2 Francouzská Aliance v Plzni

Během návštěvy Aliance v Plzni se studenti seznámili s rolí Aliance ve vzdělávání a její participace na společenském a kulturním dění v Plzni. Při besedě s ředitelem Aliance se mohli seznámit s její historií, strukturou a nejbližšími plánovanými akcemi. Příjemným doplněním diskuze bylo využití interaktivní tabule, soutěž s následným vyhodnocením a odměnami v podobě bonbónů a cd s francouzskými šansony.

V restauraci La Tartelette se studenti seznámili a ochutnali francouzské koláče celkem deseti druhů, slané, sladké a typické „quiche“. Majitel restaurace se nám velmi ochotně věnoval, živě a nadšeně popisoval výrobu koláčů, jejich původ. Vysvětloval specifika jednotlivých používaných surovin a jedinečnost takovéto restaurace v celé České Republice.

3 Závěr

Návštěva Aliance i následné restaurace spojené s ochutnávkou francouzských koláčů byla z reakcí studentek velmi kladně ohodnocena; díky vysoké úrovně znalostí francouzského jazyka proběhla diskuze s rodilými mluvčími plynně a bez nedorozumění.

4 Použitá literatura

Materiály lektora, publikační materiály Francouzské Aliance

5 Kontakt na autora

Mgr. Barbora Krejsová
Gymnázium Luďka Pika v Plzni
b.krejsova@seznam.cz

Tento projekt je spolufinancován z prostředků ESF a státního rozpočtu České republiky.